

OSIRIS teatteri: Minun Elämäni



Kuva: Ahmed Alalouisi

OSIRIS teatterin **Minun Elämäni -esityksissä** kuullaan koskettavan omaäänisiä tarinoita mm. Marokosta Suomeen muuttaneelta insinööriltä, Somaliasta Suomeen muuttaneelta lastenhoitajalta, jonka poika tapettiin yllättäen Kannelmäen metroasemalla sekä Siperiasta Suomeen muuttaneelta elokuvaohjaajalta. Minun Elämäni -esitykset ovat lyhyitä, musiikillisia muotokuvia Suomeen muuttaneista naisista. Ne olivat osana kiiteltyä **Naisen Peili** -teatteriesitystä Malmitalolla, jonka ensi-ilta oli lokakuussa 2022.

Minun Elämäni -esityksiä voi tilata kulttuuritalolle tai teatteriin, koululuokalle, työpaikalle, nuorisotalolle, seurakuntasaliin tai vaikkapa omaan olohuoneeseen. Tilattavissa on myös kuunnelma "Oksana Mariupolin kellarissa" ja siihen liittyvä työpaja. **Kaikkiin esityksiin sisältyy yleisön kanssa keskustelut teosten teemojen herättämien ajatusten ympäriltä; suvaitsevaisuudesta, maahanmuutosta, tasa-arvosta ja anteeksiannosta.**

Minun Elämäni – esitysten tilaukset ja lisätiedot

liisa@osiristeatteri.fi / 0400417474 / www.osiristeatteri.fi

Katsojapalautetta lukiolaisilta:

Tarinat olivat tosi kiinnostavia ja musiikki oli hyvä. Pidin tästä.

Oli kiinnostava

Itkin

Huumeet pitäisi kieltää

Tämänlainen teatteriesitys oli aivan uudenlainen kokemus

Erittäin koskettavat ja ajatuksia herättäneet esitykset



Tuli kylmät väreet

Meneekö asiat parempaan vai huonompaan suuntaan?!

Käsittämättömän vahvoja naisia

Teette arvokasta työtä, kiitos!

Minun Elämäni -esitykset

Keyse on nyt paremmassa paikassa

Sävellysmuotokuva somaliäidistä, joka kertoo eräästä perjantai-illasta. Hän sai kuulla että hänen poikansa oli puukotettu Kannelmäen juna-asemalla. äidin oli vaikea uskoa sitä. Hänen pojastaan ei ehtinytkään tulla ylioppilasta tuona keväänä. Äiti päättää mennä töihin ja jatkaa elämäänsä viiden alakäisen tyttärensä vuoksi. Pojan muisto elää kauniina muiden mielissä. Esiintyminen ja musiikki (saksofonit) Kaisa Siirala, kuvat Ahmed Alaloui, tekninen toteutus Lasse Turunen.



Rajaa ja rakkaus

Kuvallinen ja laulullinen muotokuva insinööriksi valmistuneesta marokkolaisnaisesta, joka tavoittelee itsenäistä elämää Suomessa. Hän joutuu huijatuksi ja menettää rahansa. Paperittomana nainen lupautuu avioliittoon suomalaisen miehen kanssa, saadakseen oleskeluluvan. Mies pahoinpitelee hänet, nainen purkaa avioliittosopimuksen. Rajaa löytää onnen pieneltä saarelta Suomessa, hän saa perheen ja lapsen. Yksi haave on vielä toteutumatta. Esiintyminen ja laulu Anna Murtola, videot Ahmed Alaloui, tekninen toteutus Lasse Turunen.

Yhteiskesto esitykset sekä keskustelu 45min.



Mänty – Pyhä puu

Näyttämöllinen, tanssillinen ja musiikillinen muotokuva nenetsi-tytöstä joka joutuessaan Neuvostoliittoon internaattikouluun, menettää näkönsä. Hän saa sen takaisin päästessään takaisin kotikyläänsä Siperiaan perheensä luo. Aikuisena Suomeen muuttanut Anastasia on istuttaa siperialaisen männyn pihalleen. Siperianmännyn kautta hän pitää yhteyttä kotimaansa sukulaisiin. Esiintyjinä Anastasia Lapsui, Hanna Pihko (tanssi) ja Kaisa Siirala (bansuri-huilu), tekninen toteutus Lasse Turunen. Kesto 45min.

Oksana Mariupolin kellarissa

Kuunnelma Oksana Mariupolin kellarissa kertoo nuoren tytön sota-ajan kokemuksista. Oksana (nimi muutettu) on mariupolilainen 16-vuotias tyttö, joka pakeni kotimaastaan Ukrainasta maaliskuuhun vaihteessa v. 2022. Oksanaa pakoon auttanut ukrainalainen avustustyöntekijä auttoi häntä kirjoittamaan tarinansa. Oksana halusi, että kaikki saavat tietää mitä Mariupolissa tapahtui. Kuunnelman, musiikin ja keskustelun kesto yhteensä 45min.

Esiintyjinä OSIRIS teatterin ukrainalaisvieraat.
Musiikki Kaisa Siirala. Tekninen toteutus Lasse Turunen.

OSIRIS teatteri

OSIRIS teatteri on helsinkiläinen ammattiteatteri, jonka esityksissä yhdistyvät teatteri, tanssi ja musiikki. OSIRIS teatterin esitykset nousevat teemoista: luonto ja ihminen, eri kulttuurien kohtaamiset ja eri ikäpolvet yhdessä. Esiinnymme vaihtuvissa esityspaikoissa – metsässä, hoivayhteisöissä, teattereissa ja kulttuurisaleissa, kirjastoissa ja oppilaitoksissa.

Tilaa esitys!

Tilaukset ja lisätiedot
liisa@osiristeatteri.fi, p. 0400417474

Esitykset sopivat nuorille sekä aikuisille, ikäsuositus 9. luokkalaisista eteenpäin. Yleisön ryhmäkoko max. 60

Esitykset vaativat 5m x 6m tilan, videotykin ja valkokankaan.

www.osiristeatteri.fi